世界小報

編輯部◎營業部◎在上海城內福佑路小世界◎北電話中央四四六九◎南電話一三七

編輯者 張丹斧 姚民哀

〈第三百七十七號〉

每張售銅元兩枚

定報價目：本報日出一張增刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南埠各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

廣告刊例：二英寸五寬二英寸高為一格每格刊費二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收值美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲 二點至六點半

白玉福 王家訓 袁福順 長生殿

邢聯霞 孫氏祭江

徐波林 陸紅芳 九龍山

小黑燈 包勉

劉春林 劉長寶 馬永利 羅通掃北

邱德成 張紫珊 劉禹臣 朱友奎 官怕太太

盧金龍 馬永利 李祥芳 袁奎官 張劍芬 單德元 劉長寶 劉禹臣 劉春林 高榮祥 蚆蜡廟

夜戲 七點三刻至十二點

徐波林 馬俊峯 邢聯霞 白玉福 六月雪 虞戍救主

袁奎官 劉長寶 李祥芳 馬永利 四國進寶

小黑燈 徐波林 草橋關

朱友奎 劉禹臣 張紫珊 邱德成 陸紅芳 全本金榜樂

高榮祥 劉長寶 張劍芬 單德元 劉春林 盧金龍 神亭嶺

第一層影戲

一點至二點 六點半至七點三刻

第三層影戲

五點至六點半 十點半至十二點

空前絕後（偵探新片）共五十大本 現映十三十四十五十六本 巴拿女歷險記

四明文戲

二點至六點十分

陳阿高 小荷花 小金紅 拔蘭花

小金蘭 康集昌 捉垃圾

汪阿生 小桂寶 夏記榮 買青炭

沈春林 小金蘭 沈美玉 康集昌 康王廟

七點三十分至十一點四十分

陳阿高 小金紅 小青林

汪阿生 沈美玉 小荷花 繡荷包

康集昌 小桂寶 夏記榮 香佛手

康集昌 小金蘭 沈春林 汪阿生 拜三官

二層樓雜耍台

周杏泉 周慧珍 一點至一點三十分 六點三十分至七點 中西戲法

沈易書 六點十分至六點半 十點四十分至十二點 南方拉戲

李寶明 劉萬達 一點三十分至二點 七點至七點三十分 改良雙簧

二層樓書場

周沁泉 一點半至二點半；周潤泉 六點三刻至七點三刻 文武香球

姜聽濤 二點半至三點半 七點三刻至八點三刻 果報緣

楊月樓 楊星樓 三點半至四點半 八點三刻至九點三刻 珍珠塔

吳小松 吳小石 四點半至五點半 九點三刻至十點三刻 白蛇傳 描金鳳

彼桂孫全班 五點半至六點半 十點三刻至十一點三刻 改良蘇灘

四層樓新簧台

常州灘簧

日演 三點半至六點半：吳和尚 劉榮生 朱根龍 沈桂生 孫玉朵 黃雲泉 王大狗

夜演 八點半至十二點鐘：周金妹 卞和尚 劉仁生 程阿寶 錢錫良

五六本 描金鳳

陶社男子新劇

日演 一點至三點半：徐淚魂 王秀亮 張虎文 姚一民 陸福玉 殿忍庵

夜演 六點半至八點半：朱掌輕 方映游 吳半倩 童呆兒 程子呆

玉堂春（三本） 丹陽奇聞 官太太斷案

三層樓小戲臺

改良本灘

日演 二點半至五點半：徐祺生 魏靈林 張文俊 花月英

夜演 七點三刻至十點三刻：陳阿東 陳月紅 花素娟

三墳坑 百計壹部

費西冷全班 一點至二點半 六點一刻至七點三刻 古裝蘇灘

胡慶壽全班 五點半至六點 十一點三刻至十二點 大套魔術

幻術灘簧場

莫悟奇全班 五點至六點 十一點至十二點 歐美魔術

張素蘭全班 六點至七點 女子蘇灘

二層樓化裝申曲場

日演 一點至五點

丁小娥 胡雪山 小愛媛 曹掌生 侯泉棠 趙三寶 周少蘭 丁少蘭 丁婉娥

小探病 送茶 雙落髮 台會

夜演 七點至十一點

胡雪山 侯泉堂 丁婉娥 丁少蘭 趙三寶 曹掌生 周少蘭 小愛媛 丁小娥

放水燈

抵制和提倡

二大問題

現在國民的腦筋大半已經覺悟稍有普通知就識有愛國思想了抵制劣貨也是表示愛國思想的一種但是抵制極應要抵制假使抵制之後沒有國貨來供給人家應用那就有不便的威觸而了且逐漸仍舊要去買劣貨本國尊製牛肉果子食品所用原料純粹是國產的生字老牌結汁牛肉南華李陳皮梅種種食品製法考究清潔裝璜非常美觀遊味極其鮮美足以抵制劣貨警如從前游戲場和娛貨樣在往發買劣貨的要品吸收意的金錢總計全年編愿實在不少現在大部巳經用本園的出品來代替劣美要品幼量有美麗裝璜來玩要又有美味可食自然更加獻喜所以我們的營業更加有色從中挽回外溢不少然還喜望藉君永遠提倡才好

冠生園啓

慈善救濟會籌募遊民工藝廠基金還本債券 夏歷二月十六日開籤

卐會 永遠販濟基本正分券 全張六元分條六角 頭籤十萬元 全張一元二角 分條一角二分 准於三月初一日上海開籤

廣濟債券 甲種一等三萬元 二三等獎 均有末一字獎 二月二十一開籤 乙種一等二萬元 二月二十九開籤 獎多容易得獎 存券無多 請速購買

中國商界的習慣 總說物美價廉 其實好的不賤 賤的不好 照此說來 難道正真價廉物美的地方 就沒有了 有的 在那裏 就是我們誠實不欺的小世界 可以稱這四個字 小世界內容的遊藝 五花八門 各藝員的姓氏 和表演的技能 限於地位 不及細載 綜之 別家有的 我們也有 我們有的 別家不見得必有 因為我們要振興市面 所以從今天起（二月初一日）門票減售大洋一角 各樓子內 不另取費 客愛看什麼 就看什麼 愛上那裏 就上那裏 莫說上海 就是全國許多白相地方 比較起來 像這樣布置完全 結構新奇 而且門票又祇賣得大洋一角的所在 除却我們小世界 恐怕沒有第二個吧 這不是真正價廉物美的地方麼 諸君們如其不信 請來試一下 遊玩一回 便知道我們誠實不欺 不是口頭騙人 總算是推翻了數千年中國商界的惡習慣了（欲知各種遊藝詳細及表演時刻 請閱本報封面廣告）

慶華社 （女）（子）（新）（劇）

●二月十三日戲● △一點半至五點▽ 風塵雙俠

（節目）遜婬 賄奸 別家 落水 報驚 戲囊 遺囑 入院 殺奸 墜頭 隱俠

（劇中人）	（扮演者）
鄭大方	笑儂
鄭太太	蝶梅
鄭梅溪	笑天
鄭崇信	明珠
鄭儀	稚生
婢青鸞	金鸞
婢彩鳳	美儂
船夫甲	月梅
船夫乙	小梅
醫生	蘭珍
老鴇	朵英
龜奴	雲南
妓女	賽文 劍民
大姐	如夢
王半仙	天樂
知縣	楨增
差人	志奎
忤作	稚生
縣太太	玉英
丫頭	玉峯
	賽文

●二月十三夜戲● ▽六點半至十點半△ 頭本二本玉蜻蜓

（節目）游春 遊殿 訓婿 入庵 究僕 俠贈 搜庵 責僕 打巷 得趣 別書 離魂

（劇中人）	（扮演者）
金貴升	桐影
金大娘	情夢
芳蘭	美儂
素琴	賽文
文宣	亦珍
王定	楨增
沈君卿	明珠
沈芳	雲南
大師太	朵英
二師太	劍民
三師太	文英
四師太	如夢
老佛婆	蝶梅
呂東湖	蘭珍
酒保	志奎
吃客	玉英
沈兵科	月梅
沈太太	志奎
沈君賢	笑儂
沈君德	笑天
沈大娘	月梅
沈二娘	小梅
沈三娘	玉峯
沈僕	金鶯
張天官	稚生
看巷人	天樂
	玉英

延澤醫院

下午一點起至晚九時止

專治花柳毒門

無論男女一切 下體生殖器疾病

白帶白濁 小便血淋 陰門癢爛 喉爛鼻穿 四肢瘋癱 新久[illegible] 均用內服藥 針注射 限日斷根

白金細針老手 注射德國新牌 每針五元至十元 六零六 包無痛苦

本院向以道德名譽為重 故診病周詳 收費極廉 而貧病特加體恤 診金小洋五角

院址上海民國路四明公所東

院長 趙延澤醫學士

惠濟醫院

本院專治一切疑難之症 主任黃甫清御醫 施燮父先生

每日上午九時至下午六時為應診時間 出診八元 遇界不加 遇時加倍 無力之病家只取二元二角門診一元號金二角 送診施藥 應診期間內隨時皆可

院址六馬路中江 電話中央三八七七

萬國救濟俄僑難民賑務券 第三期副券

額設三萬張 每張二元 分條二角

夏歷正月十三日開獎

址會上海[illegible]

電話中央六五六〇

明月照相館

日夜美術照相 六馬路西

一個月陰歷十一月初十日起價目如下

二元一元一打 四寸一元半打 加印每打元半 六寸一元 二張加印每打二元 四角 八寸一元一張加印每張一角 印明信片每打四元 大小軟片代客沖洗 不取分文

電話中央三八七七 敬勝里口號

福康西藥店廣告

上海城內藥嘉路虹橋西 新開

本店運售歐美上等西藥（兼售衛生化妝等品特聘朱子久君担任藥劑師）精配醫師診定藥方 並製家用良藥（化妝妙品 陸續出售 先行交易 如蒙光顧 自當）格外克己 以表歡迎

興泰電燈公司

四川路A字七十二號

電話中央四一一九

專售電料 以及燈罩 式樣鮮明 歐美新到 代裝燈鈴 彩燈廣告 上海獨步 堅固工料

泰豐南北貨號

上海城內邑廟西第五家 新開

發兌 官燕 銀耳 華洋 海味 茶食 糖果 罐頭 禮品

中華郵政特准掛號立券按照總包價目優待寄遞之報紙

打死老虎

亮

王永泉是個東西嗎、當然也不是個東西、但是遲已逐掉了、洛吳還要敎中央革去他的官職、福建同鄉還預備要求懲辦他一個罪名、有人說、這叫做打死老虎、又有人說、死老虎本可不必打、不過因爲恭維活老虎、落得的打打死老虎、又有人說、不然、老虎果然眞死了、或是死了萬無還魂之理、自不必去再打他、可是萬一老虎、像煞還有一點悠悠的氣、萬一眞個還魂、倒不甚佳妙哩、所以仍要重重的打他一打、我聽了笑道、打死老虎是恭維活老虎的嗎、我並且還看着受恭維的當然有些不安、何以呢、因爲被打的老虎、和打老虎的老虎、本來都是活的、如今可算三隻老虎、只做死了一隻、將來這兩隻活的當中、萬一再出一個王永泉、不成個甚樣了嗎、雖然、還好、姓王的名字、不叫做虎、或者無還魂的希望、至於這兩隻虎、只須趕緊更個名兒叫做虎、大約不期而然的也就會各各延運亨通了、

閒歌樓述

戲迷

■混伶獨懷

[illegible]就活本人論、須抱牌位做親、有[illegible]當場演說、台下人未必有若何感動、獨至拔刀刺其親住之際、神氣活現、見者無不動心、且有爲之雪涕者、於此可見長篇演說、不若有精采之作工、容易感動人也、總之、無論舊新劇、必須身在劇中、萬不容[illegible]身[illegible]外、[illegible]當世新劇家、皆從此劇、[illegible]潘之舞台經驗、尙且難免此病、遑論其他、今潘自桂歸來、演劇已在常度、較之往昔、必氣和本多多、惜有時仍沿用冗長之演說派的唸白、余雖覺其非是、蓋[illegible]在氣[illegible]已開、此種泛論、更無採用之必要、距今二十年前、余見潘飾張[illegible]群、狀一登[illegible]裂之武狀身分、維妙維肖、趙如泉常春恒[illegible]所飾如也、至於時事演說、不得不令人追念到汪笑儂與潘月樵也、

謝[illegible]堂從事長勝[illegible]時、在滬上舊時[illegible]、[illegible]鬧而濁、音高而不斷、以余伶界中、因亦薄有微名、然氣壓而觀之、無甚可取、以之當淨角正篇、恐不能負獨擋一面之責、當時余爲此說、人多謂非、今何如乎、

老生無病

眞空

■余叔岩、太火、
■譚小培、太瘟、
■貫大元、太[illegible]而且老[illegible]、
■王又宸、太嫩而且太愛忘詞、
■馬連良、太造作、
■譚富英、太草率、
■時慧寶、太瘋、
■郭仲衡、太笨、

以上這幾位、都是常在舞台上露臉的、而且都算得是括括叫的人物、但是他們的毛病、都很多、我不過隨便把最簡單寫出來、也就不必詳細敍求了、唉、全材難得、

春明鼓話

醉聲

汪金蘭近年、亦標劉派頭銜、但嗓音薄弱、天資不高、雖[illegible]派大鼓之名[illegible]全[illegible]非、[illegible]汪曾邀韓文[illegible]至[illegible]調相左、爲天賦所限、徒擁劉派之虛名耳、

北京瞽目人王玉峯、以三弦彈唱諸劇、彙奏各種雜技、以前每遇齋戒忌辰、戲園停止演劇之日、玉峯必假大柵欄三慶園爲奏藝場、一獻身手、如洪羊洞學叫天、文昭關學桂芬、得多數人贊賞、尤以學龔處之滑油山、最爲神似、并襲所用幾個花腔韻味、亦能學得、有時拉放焰口之十三類、與夫法器雜奏、[illegible]亮疾徐、能分出八音、清晰異常、毫不[illegible]亂、又能學郭寶臣之梆子腔、市上小販賣布聲、與夫金鼓聲、吆喝聲、遠聞之、幾疑眞實、彈估衣莊之喝攤聲、能分出二個人之粗細音、拉大逛護國寺、尤膾炙人口、蓋三條弦線、能談出廟會上種種貨販聲浪、一絲不亂、有時以三弦彈成琉璃喇叭、空竹撲撲登等聲浪、一一在弦上彈出、是誠絕無僅有之技藝、最初、玉峯之三弦、僅雜廁於小茶肆之八角鼓雜耍等場中奏之、[illegible]名不利士大夫口、[illegible]遊滬[illegible]務奏技、[illegible]賑、有人招之至三[illegible]務奏技、[illegible]始與觀[illegible]諸人公[illegible]、大歡賞、乃日夕爲之在報紙鼓吹、且爲[illegible]揚其名公巨卿前、玉峯之名漸著、而其時取值甚廉、[illegible]春[illegible]會、招之來彈三數小時、代價不過一二金、不一年、巳增加至廿[illegible]金、且祇限定一句鐘、及赴滬[illegible]之聘、出京兩年餘、再北上[illegible]、取值[illegible]、非借大所[illegible]、未幾、[illegible]謝世、其徒玉春[illegible]亦能彈三弦、[illegible]事、去師甚遠、光宣之際、[illegible]始[illegible]傳、[illegible]之某[illegible]志、[illegible]安、亦有「[illegible]王玉峯三弦」[illegible]、[illegible]之[illegible]、其見重於[illegible]、有如斯者、

科場軼聞

高亞魂

遜淸科舉之流毒、凡作入場者[illegible]之人、均[illegible]能詳、乃時以一舉成名天下聞、且榜發得中[illegible]秀士剔榜之徵、亦可誇耀鄉黨、故不[illegible]唔囉咕之學、求青一衿、間有胸無點墨之輩、雅慕虛榮、不得不出賄買頂替、以致流弊百出、今聞此中人述一事、頗足解頤、特錄之以留誌遺跡、藉作談助、

某年、蘇省秋試、頭場甫畢、封韓前數日、學院前來一異服之人、首戴翎頂、足履草鞋、寬袖大褂、狀極彪壯、往來踱蹀學轅前、其時望榜之士、及閒觀之人甚衆、見此奇形怪狀、深爲駭異、好事者詢其來此何爲、其人不置答、而以手指胸前之翎頂、啞然一笑而去、蓋榜之士、已有知爲賄買者、[illegible]相傳詰、中者無中科[illegible]名[illegible]、[illegible]賓甚豊、惜[illegible]而無才、[illegible]、亦[illegible]成、今[illegible]、安[illegible]、故亦[illegible]人[illegible]、[illegible]則應名塞責、以[illegible]里而已、今[illegible]、[illegible]榜成名、乃卽[illegible]二三同[illegible]知己、追逐於前所[illegible]之[illegible]人[illegible]、至[illegible]、乃相[illegible]語[illegible]知其人王姓、[illegible]南來、試場一切手[illegible]、[illegible]郎試卷之取去、亦須由[illegible]監定、權力之大、[illegible]比[illegible]、[illegible]不之深[illegible]、王曰、君等毋疑、[illegible]首[illegible]課卷、[illegible]某人卷中有某句、[illegible]卷中字跡[illegible]難[illegible]閱卷意[illegible]歷歷如[illegible]、[illegible]漸爲所惑、詢其賄買[illegible]之價、

四十年前之上海

長夢曉道者

妓女矢志從良、[illegible]母病倒、一[illegible]控告、無不立出火坑、此固賢有司盛德[illegible]、乃法久弊生、竟有斜通無賴子弟、假託從良、潛向公堂投訴、及脫籍後、債台[illegible]累、衣食無着、不數年間、又作下車馮婦、並有被夢少運勒、復墮風塵、名爲婚護名花、實則[illegible]、[illegible]小妮子所[illegible]料及離塲、嗟、從良本美事也、乃從良而有始無終、[illegible]機、拔青蓮而出汚泥、是所望於風流敎主已、

滬北彈丸[illegible]爾之地、而酒館繁華、甲於天下、不特歌樓、戲園酒肆、爭奇門勝、生面獨開、卽一茶室也、傑閣三層、[illegible]、椅必紅木、碗必[illegible]、一日之市可得[illegible]、一店之本不下一二萬、彼少年[illegible]之流、方且[illegible]之若[illegible]、而有心世道者、未免深切杞憂矣、粗界烟館、向以[illegible]女供奔走者、名曰女堂倌、[illegible]年子弟、[illegible]使之[illegible]片、[illegible]、路不避忌、[illegible]意禁止、[illegible]三尺[illegible]、[illegible]遁跡、近[illegible]所謂打野雞者、[illegible]狀、花街柳陌、扶婢間行、往往借一榻之烟霞、[illegible]之雲雨、[illegible]屬、則[illegible]、不[illegible]而至、較女堂倌之惡習、殆有甚焉、爲人上者、奈何貴充耳不聞哉、

巴拿大[illegible]

第十三本 第十四本 巴拿女之父(巴勒)有一石油礦 英雄監督火油礦 惡奴賄炸大工廠 火油[illegible]女[illegible]委以全權管理新添礦大功告成女乃至鐵路局定火車運此行而工局[illegible]目(則士)[illegible]中反抗商務[illegible]鐵[illegible]合[illegible]塞住泉源恰巧一[illegible]密[illegible]中[illegible]黨商議乃[illegible]被女[illegible]人[illegible]其[illegible]炸[illegible]功老父知泉源道塞女[illegible]成[illegible]大之[illegible]通之[illegible]禮士)議員[illegible]犯 第[illegible]本 巴拿女垂[illegible]巴[illegible]胡禮士[illegible]教[illegible]娥 巴勒)在山間[illegible]玩鈎 煎行樂父督去女爲是地死柯欲強姦

西[illegible] 吳王孫

治[illegible]耳鼻目咽喉內外各科皮膚花柳[illegible]戒烟[illegible]指[illegible]入[illegible]手術 門診上午十時至一時小洋六角 特診下午[illegible]時至四時洋一元 梅毒 注射[illegible]六〇六每針[illegible]七元 [illegible]一針[illegible] 白濁 [illegible]注射[illegible]一元[illegible] 診所 六馬路[illegible]里[illegible] 電話中央六二五〇

張丹斧姚民哀編輯的
世界小報彙刊
出版預告并徵求預定

[illegible]世界小報[illegible]在已到八千份以上、因爲一日一日目共賞所以銷路日增、[illegible]存[illegible]少[illegible]一時無以應命、[illegible]佳作選刊成一厚冊、分爲十門 評林 譚薈 說苑 餘瀋 門[illegible] 美術門內有名流專刊、[illegible]王[illegible]博士[illegible]、後去年一年的報紙都有著作、有印[illegible]、付郵[illegible]、全年一份者[illegible]、我們作事[illegible] [illegible]

世界小報[illegible]全年[illegible]郵費[illegible]四元(四角)

世界小報啓 上海福州路[illegible]世界[illegible] 順興樓 二層樓[illegible] 中[illegible]部 [illegible]

[illegible]紅玉記

王天恨

□第八章

屈爾森目光一亮、屈言道、是啊、我也非常的狐疑、鐵塔迦繼續道、因此、我十分的躊躇、在室外過了一會、才猛然省悟、屈爾森先生、你可記得那天我們檢驗的時候、不是向哀斯敦夫人、有窗兒既關着、如何有了闖過的痕跡一問麼、屈爾森漸漸注意、聳肩答道、正是、難道那兒手竟開着了[illegible]、鐵塔迦接道、不錯、兇手正是由窗兒逃出去的、我想到這裏、於是就走到窗下、仰頭一看、見距地有五十呎高、似乎沒有平空躍下的可能、然而上面鈎很[illegible]、就[illegible]托是了、至於逃出園外、更可推測得到、一定是爬過矮牆上的木柵、那木柵距地、並不甚高、很容易爬過的、我既明白了兇手的去跡、又去尋到了那晚巡夜的警察、問他可曾聽見甚麼可疑之人、他回說不曾聽見、我祇[illegible]陸路而北、約莫距哀斯敦家一百碼光景、又問另一個巡[illegible]、曾看見一人、身材很高、隱隱見他是紅髮、形跡非常可[illegible]、[illegible]的手[illegible]、立刻繞灣走到一個僻弄裏、便不知去向了、

倫閒瑣話

蝶影

五更調、熱昏賣塔詩等之著作、雖無傷大雅、究屬無聊筆墨、即富有廣告性之文章、亦覺刺目、余所以愛世界小報者、卽因其注重文藝作品、不落尋常遊戲報附屬品科臼、[illegible]諸君意謂如何、雖間有本地風光之刊、而所占地步極少、且非排日刊載、尙不十分取厭、

予自入右文鄜志社、在本報投稿之後、所得酬券、前後不下數十紙、而從未一往參觀、良以貧人廡下、自嘗檢舉、再者生性好靜、雖寄食繁華之地、而心同槁木死灰、素不喜夠熱鬧場中徵逐、敢望本報主撰、以後如賜厚貺、能許書報代券、尤爲欽感、

孩提之童、猶能牙牙學語、便欲唱山歌、其原理、與我輩斗大丁字、識得三百、卽思握管作文、實殊途異轍、

陰曆年終、曾以賀年片一紙、郵投民哀先生、片係特製、惜付印恩恩、致頭腦之脹字誤憎、當時並未覺察、今始省及、不識姚先生、眞惱余不學無術否、一笑、

昨夜的夢

徐[illegible]身

梅畹華、做了大總統、

紅樓夢裏的邢岫烟、[illegible]約部八到東亞旅館、

我那死了八年的顧姬影[illegible]、忽然來了、

我心愛的那白狗、牠也看我不起、對我狂吠、

在吃斗大般又甜又鮮的福橘、

在郊外一個人踱着、那吹來的微風、都帶着一種很酸的滋味、

黃浦江中的浪、都[illegible]爲蝦子、

我很知己的朋友、別署鑑湖社主周子炎、爲了搶吃一碗肥肉、和我反臉、

我那極得意的詩[illegible]條、被一般不事的朋友、個個字都打着、[illegible]了不少、

我的情人、被財神占去、

一個根香艷而有趣味的亂夢、忽然被倒馬桶的打破、

奇蛇小譜

樂[illegible]

■點蛇

蛇在粵東、行東莞市中、見有居民家、結綵[illegible]慶、男女擁擠於門、入者咸有非常驚異之色、出者如[illegible]者[illegible]、不忘[illegible]狀、心竊怪之、不覺亦擠入以觀、見庭中成[illegible]案[illegible]、[illegible]設[illegible]俎、[illegible]短、執樂兩列、鼓吹迭奏、几上陳一盎、盎中小竹叢生、有青蛇蜿[illegible]、不滿尺、大不盈指、一身兩頭、頭相並、四目兩口、二舌並吐、緣頸如苔、蜿蜒昇降於竹間、主人端衣冠、端立案左、入者以次膜拜、苟越次不整、主人必正色約束、皆唯唯惟命、予乃詢其故曰、此蛇爲吾里雙忠祠雙忠神之使也、發空而飛、忽然而至、[illegible]虔祀之則獲福、否則獲大咎、然則人非祀蛇也、乃事神也、蛇之去來、惟神是命、神之威靈、不憑乎蛇、不能取信於人[illegible]、[illegible]蹤於人、故人相與事之而惟謹、需卒無有若狄梁公者、[illegible]而一正其妄、假令是蛇蜿蜒千尺、而有風雷布霧之勢、則人[illegible]而[illegible]散矣、又安能幃幄踞俎之盛供、而[illegible]躬膜拜之竭誠若是耶、嗟乎、世嘗之[illegible]、易惑而從、而是蛇又取之甚巧、不以威而以柔、故能入肆其志、享時祀而無[illegible]之者、可謂黠矣、然則今之[illegible]者、巧取於[illegible]、更有甚於此蛇者也、昔孔子謂苛政猛於虎、余則謂貪黠於虎、

[illegible]風花夢 (二)(五)(一)

譜引樓主

第十四回 淵源原蠶蟲上海 出奇醜小人得意

[illegible]經[illegible]徐[illegible]這斗大的一間引擎間了、烏龍理這座門[illegible]、正是[illegible]老手、[illegible]經就熟、眞是一帆風順、無往不利、他[illegible]若[illegible]一[illegible]出[illegible]、無[illegible]是[illegible]清官僚、從佐雜一直到一品、現在民國的偉人、從十等九級遞進偉人起、一直到二等一的大偉人的名姓略歷、他有一本小冊子、統統記在上面、[illegible]得一樓二白、絲毫不會錯誤、

編輯完了 記者

[illegible]、[illegible]額之以傳、今則逝矣、於是武[illegible]才、遂[illegible]有專門[illegible]矣、

[illegible]兩[illegible]流寇猖獗、據傳廷率[illegible]之、其部將陳永福、追逐李自成、巳追及擧刀所下矣、李謂陳曰、留我在、公等尙有獲官享祿之望、我死、行見鳥盡弓藏、狗[illegible]、指日可[illegible]矣、陳心然其說、竟縱李去、斬草未除根、結果、明亡於流寇、[illegible]時局、固亦與明末無[illegible]矣、而所謂某派與某派戰爭、大抵行[illegible]人之仁、不肯痛快爲之、近[illegible]之、[illegible]陸人與張傳芳、與臧王永泉、宜設法[illegible]攻之、使在閩[illegible]防[illegible]、王派之勢力、消滅[illegible]淨、然後[illegible]以全力[illegible]度門之欵、漳州之實、以及各路小[illegible]民事、八閩方有統一之望、初不料任王之安抵泉州、一若王一出[illegible]州、[illegible]事業、然王之[illegible]力、[illegible]在與泉永一帶防地、福州[illegible]出、[illegible]爲難之不去處矣、[illegible]生[illegible]作、福州之形勢、又成南北分峙之局、於是小民苦矣、此[illegible]永福[illegible]致李闖之[illegible]、[illegible]南北政局、大抵如是、此殆天唐我民、[illegible]未已、[illegible]局、嗚呼、民實不知死所矣、

菊林雜綴

淡雲

大李五、以淵博爲後台所推尊、實與譚叫天王福壽埒、惜乎有三大闕點、[illegible]李一生懶事、一不能崑曲、二出身徽系、字眼不甚清晰、三嗓音高而偏、往往竄調、亦能演唱正工戲、至於皮黃戲之廣博、實絕無僅有、昔當於堂會演困曹府、姜[illegible]探[illegible]寨[illegible]劇、皆外間所不見經者、稚圭閣主告予、在津某宅堂會、曾李與王長林、合演粱灝誇才、此戲、不但平常所罕覩、且世多不知有此戲者、

王長林之武丑戲、如九龍盃五人義打瓜園等、雖年將登髦、而矯捷不亞當年、與[illegible]鑑扶小校、連打七八個轉身、誠可云老當益壯、又與錢金福常演祥梅寺、此劇乃文戲武做、亦頗吃力、爰爲之旦然、可貴也、

老死天橋之張占福、當其盛時、張黑二字、南北著聞、惜唱唸既病怯口、做工亦不免沾染外江氣習、然武丑正工戲、如盜甲盜鉤盜壺盜盃

另外一欄

家庭說苑

恕遠

紅燭心知

惟僕從一之訓、不敢貿然自玷、貽父母羞、且前輕率勾當、別生枝節、亦非所以待壬辰生者、壬辰生深韙其言、覘之顏靨、[illegible]有姑蘇之行、玉兒卒然同往、壬辰生轉不免惴惴憂疑、爰認定力不勝、孟浪多事、則贏得薄倖之名、況事之小者、來日方長、悲歡無準、其將何以處置玉兒、一寸柔腸、蓋時若轆轤上下矣、[illegible]客邸宵深、長談不倦、迨至相服像[illegible]香衾乍暖、始知春潮有信、正及婷時、壬辰生於是一笑置之、心房頓甯、幻夢亦佳、詎知既歸、疑雲疑雨、遂又掀騰而起耶、